

COLÓQUIO

RECORDED PLACES, EXPERIENCED PLACES. MATTER, SPACE, TIME, LIMINARITY AND MEMORY IN THE HOLOCENE ROCK ART OF THE IBERIAN PENINSULA ATLANTIC MARGIN / LUGARES GRAVADOS, LUGARES VIVENCIADOS. MATÉRIA, ESPAÇO, TEMPO, LIMINARIDADE E MEMÓRIA NA ARTE RUPESTRE HOLOCÉNICA DA FACHADA ATLÂNTICA DA PENÍNSULA IBÉRICA

DATA: 6 Dezembro 2013

Local: Museu D. Diogo de Sousa, Braga

Organização: APEQ, Departamento de História da Universidade do Minho, Centro de Investigação Cultura, Espaço e Memória – CITCEM/UM

Inscrições:

1) Estudantes e sócios da APEQ com cotas em dia: 15 Euros

2) Outros: 40 Euros

Modalidades de pagamento:

1) Através de transferência bancária para o [NIB 0036 0271 99100022455 88](#) (neste caso deverão digitalizar o comprovativo de pagamento e enviá-lo para o email: para: apeq.estudosdoquaternario@gmail.com)

2) Cheque passado à Associação Portuguesa do Quaternário e enviado para: Sérgio Monteiro Rodrigues; Departamento de Ciências e Técnicas do Património; Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Via Panorâmica, s/n; 4150-564 Porto

Sinopse: Este colóquio visa reunir uma série de comunicações e de posters que divulguem os resultados da investigação efetuada sobre arte rupestre na fachada mais ocidental da Península Ibérica, partindo do pressuposto de que os lugares gravados reproduzem o universo mental das comunidades que os executaram e frequentaram.

São privilegiados trabalhos de síntese ou monográficos que abordem diversas temáticas a saber: i) diálogo entre a morfologia e litologia do afloramento e os signos nele incorporados; ii) importância do contexto de implantação; iii) biografia dos lugares gravados; iv) gravuras rupestres como lugares de socialização, identidade e memória.
